

2401001202050003
EXAMINATION MARCH-APRIL 2024
BACHELOR OF ARTS (NCF-NEP)
(SECOND SEMESTER)
AEC - II : HINDI PROFICIENCY AND LIFE SKILLS - II -
LEVEL 5

[Time: As Per Schedule]

[Max. Marks: 25]

Instructions:

1. **1. Fill up strictly the following details on your answer book**
 - a. Name of the Examination : **BACHELOR OF ARTS(NCF-NEP) (SECOND SEMESTER)**
 - b. Name of the Subject : **AEC - II : HINDI PROFICIENCY AND LIFE SKILLS - II - LEVEL 5**
 - c. Subject Code No : **2401001202050003**
2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks of the question.
4. All questions are compulsory.

Seat No:

--	--	--	--

Student's Signature

Q.1 निम्नांकित प्रश्नों में से किन्हीं दस प्रश्नों के सही विकल्प दीजिए ।

10

1. 'पंचवटी' काव्य के रचयिता कौन हैं ?
(अ) जयशंकर प्रसाद (ब) रामधारीसिंह दिनकर
(क) मैथिलीशरण गुप्त (ड) महादेवी वर्मा
2. 'पंचवटी' का काव्य स्वरूप क्या है?
(अ) महाकाव्य (ब) खण्डकाव्य
(क) मुक्तक काव्य (ड) गीति काव्य
3. 'पंचवटी' में किस नदी के तट का वर्णन है?
(अ) गोदावरी (ब) गंगा (क) यमुना (ड) कावेरी
4. 'पंचवटी' का कथानायक कौन है?
(अ) राम (ब) भरत (क) लक्ष्मण (ड) शत्रुघन
5. "चारु चंद्र के चंचल किरणे कहाँ खेल रही थी?
(अ) जल में (ब) थल में (क) गगन में (ड) जल थल में
6. 'पंचवटी' की रचना कब हुई थी?
(अ) सन् १९२० (ब) सन् १९२५ (क) सन् १९२८ (ड) सन् १९३५

7. 'पंचवटी' का अर्थ क्या होता है?
 (अ) पाँच वट (ब) पाँच पहाड़
 (क) पाँच वृक्ष (ड) पाँच नदी
8. मैथिलीशरण गुप्त का जन्म स्थल कौन सा है ?
 (अ) बनारस (ब) झाँसी (क) लखनऊ (ड) लमही
9. "पाप शांत हो, पाप शांत हो, कि मैं विवाहित हूँ बाले" - इस पंक्ति का प्रयोग कौन करता है ?
 (अ) राम (ब) सीता (क) लक्ष्मण (ड) शूर्पणखा
10. 'पंचवटी' काव्य की रचना कितने पदों में हुई है?
 (अ) १२७ (ब) १२४ (क) १३० (ड) १२८
11. 'पंचवटी' काव्य में मायावी रूप कौन धारण करती है?
 (अ) सीता (ब) राधा (क) शूर्पणखा (ड) उर्मिला
12. 'पंचवटी' काव्य की भाषा कौन सी है?
 (अ) अवधि (ब) खड़ी-बोली (क) ब्रज (ड) बुन्देली

Q.2 'पंचवटी' काव्य का कथानक लिखते हुए उसकी विशेषताएँ बताईए।

15

अथवा

टिप्पणियाँ लिखिए।

(अ) 'पंचवटी' शीर्षक की सार्थकता।

8

(ब) पल्लवन का महत्व।

7
